



COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS

FICHA DE DESCRIPCIÓN

1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

TÍTULO	Colección de fotografías		
CÓDIGO DE REFERENCIA	ES.06083.AHCEA/ARCH.AV		
FECHAS	1898-1997	VOLUMEN	Colección CAL: 1646 u.d. Colección IRYDA: 701 u.d. Colección SEA: 673 u.d.
NIVEL DE DESCRIPCIÓN	Fondo		

2. ÁREA DE CONTEXTO

PRODUCTORES
<ul style="list-style-type: none">• Hermandades de Agricultores y Ganaderos• Cámaras Agrarias Locales• Instituto Nacional de Colonización• Instituto de Reforma y Desarrollo Agrario• Servicio de Extensión Agraria
HISTORIA INSTITUCIONAL
Ver la descripción de los fondos: <ul style="list-style-type: none">• Cámaras Agrarias Locales (CAL)• Instituto para la Reforma y Desarrollo Agraria (IRYDA)• Servicio de Extensión Agraria (SEA)
HISTORIA ARCHIVÍSTICA
Ver la descripción de los fondos: <ul style="list-style-type: none">• Cámaras Agrarias Locales (CAL)• Instituto para la Reforma y Desarrollo Agraria (IRYDA)• Servicio de Extensión Agraria (SEA)



3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

ALCANCE Y CONTENIDO

De momento tenemos tres colecciones, organizadas por productores: CAL (de las Hermandades de Agricultores y Ganaderos y posterior Cámaras Agrarias Locales), IRYDA (del Instituto Nacional de Colonización y posterior Instituto de Reforma y Desarrollo Agrario) y SEA (del Servicio de Extensión Agraria).

Por regla general aparecen sueltas, sin vinculación con ningún expediente y que por cuestiones de conservación se ha decidido ubicarlas en un entorno adecuado.

Las fotografías de la Colección de Cámaras Agrarias Locales están descritas por el pueblo del fondo donde aparecen y reflejan aspectos destacados de diversas vivencias del municipio relacionadas con la Hermandad de Agricultores y Ganaderos y posteriormente de la Cámara Agrarias Locales (fiestas de San Isidro, actos sindicales, obras locales y de caminos...).

Las fotografías de la Colección IRYDA, en su mayoría son del Plan Badajoz. Plasman distintos aspectos de la construcción de los llamados pueblos de colonización, de los centros de investigación y formación y de los proyectos de obras para la transformación del secano en regadío.

Las fotografías de la Colección SEA reflejan momentos de diversos cursos de formación o de actividades extraescolares (viajes, encuentros...) y distintos aspectos de materias que utilizaban con finalidad didáctica (sembrado, poda, aplicación de fitosanitarios...).

NUEVOS INGRESOS

El Archivo Histórico no recibe transferencias de ningún organismo; rescata documentos allí donde aparecen. Se hace previo cuestionario y posterior revisión para evaluar si los documentos forman parte del fondo. Si es así, se organiza la mudanza, se desinsecta, desinfecta y limpia y se instala provisionalmente hasta su clasificación.



ORGANIZACIÓN

La organización de cada colección fotográfica viene dada por el productor del fondo documental donde aparecieron las fotografías, y cada una de ellas tiene la ordenación tradicional de una colección: por número currens.

4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y USO

CONDICIONES DE ACCESO Y REPRODUCCIÓN

Se accederá a este fondo según las Normas de Acceso a la Documentación del Archivo Histórico.

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

Las fotografías están instaladas en fundas de mylar para su manipulación y guardadas en cajas de conservación. Están todas digitalizadas.

INSTRUMENTOS DE DESCRIPCIÓN

Programa de gestión de archivos ALBALA 7.

7. ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

NOTA DEL ARCHIVERO

Descripción realizada por Maite Navarro Crego

REGLAS O NORMAS

Según ISAD-G

FECHA DE LA DESCRIPCIÓN

Última revisión: 15/12/2023