



COLECCIÓN DE PELÍCULAS

FICHA DE DESCRIPCIÓN

1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

TÍTULO	Colección de Películas		
CÓDIGO DE REFERENCIA	ES.06083.AHCEA/ARCH.AV/ColPelis		
FECHAS		VOLUMEN	117
NIVEL DE DESCRIPCIÓN	Colección		

2. ÁREA DE CONTEXTO

PRODUCTORES
Ministerio de Agricultura
HISTORIA ARCHIVÍSTICA
<p>Quando se puso en funcionamiento la Junta de Extremadura, en los servicios territoriales de la Consejería de Agricultura en Badajoz, se creó el negociado de Audiovisuales y Videoteca. Allí se fueron depositando todos los audiovisuales de las distintas oficinas cuyas funciones se iban transfiriendo a la Junta, fundamentalmente de las agencias comarcales del Servicio de Extensión Agraria.</p> <p>En 2006 las películas pasan a formar parte del Centro de Estudios Agrarios, se hace un inventario y se firma un acuerdo con la Filmoteca de Extremadura por la que todo el material se deposita en las cámaras de conservación de sus instalaciones y pasarlas de formato fotoquímico a óptico, teniendo el Archivo Histórico una copia digital de ellas.</p>



3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

ALCANCE Y CONTENIDO

La casi totalidad de las películas que conservamos son del Servicio de Extensión Agraria (SEA), este adquirió o generó diverso material patrimonial: documental, bibliográfico y de piezas. En cada Agencia Comarcal (unidad de actuación del SEA) se conservaban:

- Documentos de archivo: de la gestión propia de cada agencia
- Material didáctico del SEA: colecciones de diapositivas, fotografías, películas, folletos, hojas divulgativas, guiones de radio, monografías y piezas

La colección de películas forma parte del material didáctico del SEA.

NUEVOS INGRESOS

El Archivo Histórico no recibe transferencias de ningún organismo; rescata documentos allí donde aparecen. Se hace previo cuestionario y posterior revisión para evaluar si los documentos forman parte del fondo. Si es así, se organiza la mudanza, se desinsecta, desinfecta y limpia y se instala provisionalmente hasta su clasificación.

ORGANIZACIÓN

La colección tenía su catálogo organizado por materias, cada película tenía su ficha y se prestaban a través de la Agencia Comarcal.

4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y USO

CONDICIONES DE ACCESO Y REPRODUCCIÓN

Se accederá a este fondo según las Normas de Acceso a la Documentación del Archivo Histórico.



CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

Los originales, entendidos estos como la colección de copias que tenían la Agencias comarcales del SEA para su desarrollo laboral, son rollos de 16mm, guardados en latas de metal, generalmente oxidadas, las etiquetas adheridas, si las hay, tienen la información del contenido.

INSTRUMENTOS DE DESCRIPCIÓN

Programa de gestión de archivos ALBALA. Descripción hasta nivel de unidad documental.

5. ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

NOTA DE PUBLICACIONES

Catálogo de documentales cinematográficos agrarios (1895-1981) por Fernando Camarero Rioja. Coordinación Juan Manuel García Bartolomé. Madrid: MAGRAMA, 2014.

https://www.mapa.gob.es/es/ministerio/archivos-biblioteca-mediateca/mediateca/catalogo-document-cinemat_tcm30-89772.pdf

EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE ORIGINALES

La Mediateca del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación tiene la siguiente información: “la base de datos del catálogo de la Filmoteca Española contiene todos los recursos documentales cinematográficos producidos por el Ministerio de Agricultura

<https://www.mapa.gob.es/es/ministerio/archivos-biblioteca-mediateca/mediateca/vidioteca.aspx>

En la misma hay un enlace a la búsqueda en el catálogo de la Filmoteca:

<http://catalogos.mecd.es/RAFI/cgi-rafi/abnetopac/014089/IDd40b3263/NT1?ACC=120>



UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONALDAS

- ES.06083.AHCEA/ARCH.FAMA/SEA
- ES.06083.AHCEA/ARCH.AV/ColFotSEA
- ES.06083.AHCEA/ARCH.AV/ColDiaSEA
- ES.06083.AHCEA/RACU/Piezas

6. ÁREA DE NOTAS

NOTAS

La colección de películas que custodiamos en el AHCEA, aunque por motivos de conservación se encuentran depositadas en la Filmoteca de Extremadura, es una de las innumerables copias que editó el Ministerio de Agricultura y que como parte de la gestión de ciertos organismos ha llegado hasta nosotros. Estas unidades documentales ya están perfectamente descritas y puestas a disposición de los usuarios a través de la WEB del Ministerio de Agricultura y la Filmoteca (ver área de documentación asociada). La existencia de esta colección en nuestra WEB es por motivos de difusión: el acceso a la visualización de las películas desde nuestro repositorio.

7. ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

NOTA DEL ARCHIVERO

Descripción realizada por Maite Navarro Crego

REGLAS O NORMAS

Según ISAD-G

FECHA DE LA DESCRIPCIÓN

Última revisión: 4/10/2023